



Úterní Dobíječ s Napoleonem Hillem #71



Milí čtenáři,

*čím je město se všemi svými domy, paláci, katedrálami
a obrovským, nezměrným ruchem a vřavou?*

Myšlenkou, milionem myšlenek, které se staly jedním...

*Nezměrný Duch myšlenky, vtělený do
cihly, železa, kouře, prachu, paláců, kočárů,
přístavů a všeho ostatního! Nebyla by vyrobena jediná cih-
la, kdyby nějaký člověk nejdříve nepomyslel na její výrobu.*

Význam těchto slov z pera britského spisovatele Thomase Carlyla tkví v tom, že vše začíná v myslí. Na počátku všeho je myšlenka. Každá událost, situace a věc je nejprve nápadem v něčí myslí.

Tak velké stavby, jako jsou pyramidy, byly postaveny v době, kdy nebyly k dispozici stroje, které máme dnes.

Co však lidé ve starověku měli, byla jejich mysl, v níž si představovali ohromné projekty tak živě, že dokázali pře-

Z pera Napoleona Hilla

Neomezená síla mysli

MYSL ČLOVĚKA je nástrojem, jehož prostřednictvím se člověk vztahuje ke všem věcem a okolnostem, které ovlivňují jeho život. Lidská mysl je bezpochyby nejzáhadnějším, nejobjektivnějším výtvořem, který příroda vytvořila, a zároveň je nejméně pochopeným a nejčastěji zneužívaným darem, které člověku Stvořitel dal.

Mysl je pevností duše, v níž se nachází spojovací článek mezi vědomým myšlenkovým procesem člověka a Nekonečnou inteligencí. Je to takříkajíc ústředna, jejímž prostřednictvím se člověk může naladit

a přímo komunikovat s velkým univerzálním rezervoárem Nekonečné inteligence a čerpat z něj odpovědi na všechny své otázky, cestu k naplnění všech svých nadějí, snů a tužeb.

A co je nejpodstatnější, mysl je jedinou věcí, nad níž dal Stvořitel člověku právo plné kontroly. Výsadní právo, které Stvořitel nezrušil ani si ho nijak nepřivlastnil, což napovídá, že mysl byla určena výhradně pro člověka, že je nejdůležitějším ze všech darů Stvořitele a prostředkem, jímž člověk může řídit hlavní část svého pozemského osudu.

Všechny úspěchy člověka i všechny jeho neúspěchy a zklamání jsou

konat překážky, které by všichni až na výjimky považovali za nepřekonatelné. Pyramidy byly postaveny z obrovských kamenů a dělníci neměli v podstatě nic než ruce.

To, co dělníci měli, byla síla mysli, která nemá žádná omezení kromě těch, která člověk uplatňuje sám na sebe.

Lidé mají tvůrčí mysl a jsou schopni vytvořit věci, které dosud neexistovaly. Než však mysl začne pracovat, musí existovat myšlenka. Pamatujte, že ve všech případech existuje myšlenka dříve než věc.

Je třeba znovu a znovu opakovat, že myšlenky v myslí jsou omezeny pouze těmi hranicemi, které jí nastaví člověk.

Don Green

ředitel Nadace Napoleona Hilla



Napoleon Hill & Annie Lou Norman Hill s jedním z jejich psů. Setkání se svou čtvrtou manželkou Annie považoval Hill za jednu z největších odměn, které se mu kdy dostalo.

**„Mysl k člověku přitahuje přesný hmotný ekvivalent toho,
na co nejčastěji myslí.“**

~ Napoleon Hill

přímým důsledkem způsobu, jakým svou mysl používá nebo zanedbává.

Funkce mysli jsou rozděleny do devíti oddělení. Některá z těchto oddělení fungují automaticky, bez řízení ze strany jedince, zatímco jiná oddělení jsou pod jeho neustálou kontrolou.

Jednotlivá oddělení mysli jsou:

(a) ODDĚLENÍ VŮLE: Vůle je „velkým šéfem“ všech ostatních oddělení mysli. Zde je výchozí bod, kde jedinec začíná uplatňovat své privilegium výlučné kontroly nad svými myšlenkami. Schopnost vůle je ředitelkou celé mysli. Provádí příkazy jednotlivce bez ohledu na jejich povahu nebo účinky, které na něj mohou mít. Síla vůle je tak silná, jak často je používána. Nečinná vůle, stejně jako nečinná paže, změkne a zeslábne.

(b) ODDĚLENÍ ROZUMU: Rozumová schopnost je „předsedajícím soudcem“ mysli. Pokud je jí to nařízeno nebo dovoleno, posoudí všechny myšlenky, cíle, touhy, záměry a okolnosti, na které ji jedinec upozorní. Její rozhodnutí však může být odsunuto stranou „velkým šéfem“, vůlí, nebo kompenzováno vlivem emocí, pokud se vůle neprosadí. Jednou z hlavních slabín veškerého myšlení je tendence jednotlivců nechat svou vůli odložit stranou emocemi. Tato chyba může být, a často také je, tragická, protože emoce nemají žádný vztah k logice nebo rozumu, proto by veškeré jednání vyrůstající z emocí mělo mít pečlivou pozornost vůle.

(c) ODDĚLENÍ EMOCÍ: Zde je výchozí bod velké části všech činností mysli. Lidé činí rozhodnutí, která jsou v souladu s jejich „emocemi“, a zapojují se do činností, které nebyly předem prověřeny schopnostmi

rozumu a vůle. Taková rozhodnutí jsou častěji nezdravá než zdravá. Nejčastější používání emocí bez náležité pozornosti schopností rozumu a vůle má svůj původ v emoci lásky. Emoce lásky má podíl na duchovní kvalitě nejvyššího řádu, ale může být, a často také je, nejnebezpečnější ze všech emocí, protože ji lidé obvykle nepodrobují usměrňujícímu vlivu rozumu a vůle.

Přesní myslitelé – lidé, kteří v procesu myšlení využívají všechny složky své mysli – nikdy nedovolí, aby se cit lásky projevil, dokud jeho jednání pečlivě neprohlédne rozum a vůle. Přesný myslitel navíc všechna svá nejhlubší přání, plány a záměry podřizuje svým oddělením rozumu a vůle, aby se ujistil, že jeho dychtivost a nadšení nepřeválčí jeho moudrost, a jeho emoce lásky je vždy pod neustálým dohledem, aby se mu nevymkla z rukou.

(d) ODDĚLENÍ PŘEDSTAVIVOSTI: Tato schopnost je architektem lidské duše, jehož prostřednictvím může člověk vytvářet svůj pozemský osud tak, aby mu vyhovoval, a měnit nebo jej upravovat tak často, jak se mu zlíbí.

S pomocí své představivosti může člověk rychlostí blesku proniknout do mezihvězdných prostorů nekonečna, ovládnout vzduch nad sebou i moře pod sebou a vytvořit milion myšlenek a koncepcí, které mu budou ku prospěchu, pouhým spojováním starých myšlenek a koncepcí v nové.

Díky své představivosti může člověk spojit fantazii s realitou a utvořit z nich živoucí impérium, které změní celý civilizační vývoj. Pro představivost, která se řídí schopnostmi vůle a rozumu, není nic nemožné, ale nespoutaná představivost může v životě jedince způsobit spoušť. Říká se, že

když se emoce lásky a představivost spojí a nezřízeně řádí, jedinec se ze škod, které napáchají, nemusí nikdy vzpamatovat.

Představivost je místem vzniku fyzické nemoci známé jako hypochondrie, která se ukázala být velkým problémem lékařů. Může být také místem původu léku na hypochondrii a existuje mnoho spolehlivých autorit, které tvrdí, že představivost má tak silný vliv na fyzické tělo, že dokáže aktivovat mechanismus odolnosti těla a zapříčinit, že se odstraní mnoho druhů skutečných fyzických onemocnění.

**„Možnosti
představivosti jsou
prakticky neomezené.“**

Představivost je skvělá instituce, jejíž možnosti jsou prakticky neomezené, ale je to instituce velmi ošemetná, která vyžaduje neustálý dohled schopností rozumu a vůle. Možná vám pomůže, když si předchozí větu přečtete mnohokrát, dokud na vás nezapůsobí síla sugesce, kterou nese.

(e) ODDĚLENÍ SVĚDOMÍ: Zde máme oddělení mysli, které dává jednotlivci morální vedení. Pokud je mu umožněno fungovat bez zásahů, svědomí pečlivě zpracovává všechny cíle a záměry jedince a varuje ho, když nejsou v souladu s morálními zákony přírody. Toto varování přestane platit a svědomí nakonec úplně přestane fungovat, pokud jedinec jeho varování nedbá nebo je zanedbává.

Jedinec, který má plnou podporu svého svědomí v souvislosti se všemi svými touhami, cíli a záměry, má
(pokračování na další straně)

(pokračování z předchozí strany)

přímý přístup k nezbytné víře, která mu umožní dosáhnout čehokoli, k čemu upne své srdce a mysl.

(f) ODDĚLENÍ PĚTI SMYSLŮ:

Pět smyslů – zrak, zvuk, chuť, čich a hmat – jsou fyzickými „pažemi“ mozku, jejichž prostřednictvím mozek přichází do styku s vnějším světem a získává informace. Smysly nejsou vždy spolehlivé, proto vyžadují neustálý dohled schopností rozumu a vůle. Při jakémkoli druhu vysoce emotivní činnosti jsou smysly často zmatené a velmi nespolehlivé, jako v případě náhlého leknutí nebo intenzivního hněvu. Žádné rozhodnutí, které je učiněno pod vlivem strachu nebo hněvu, by nemělo platit, dokud není důkladně přezkoumáno vůlí a rozumem.

(g) ODDĚLENÍ PAMĚTI: Zde se nachází „kartotéka“ mozku, v níž jsou uloženy všechny myšlenkové impulsy, všechny vědomé zážitky a všechny vjemy, které se do mozku dostávají prostřednictvím pěti fyzických smyslů. Paměť je také velmi nespolehlivá, jak může dosvědčit většina jedinců. Proto potřebuje dohled a disciplínu ze strany vůle a rozumu. Hlavní příčinou nespolehlivosti paměti je skutečnost, že „úředník, který vede spisy“ – jedinec, který dohlíží na činnost paměti – je nedbalý, protože nemá určitý systém, podle něhož by pracoval. Paměť lze učinit přiměřeně spolehlivou s pomocí praktického tréninku, jako je například Rothův systém. Spolehlivost paměti je zcela záležitostí kázně, dohledu a vzdělání „úředníka, který vede spisy“, jenž je za funkci této důležité schopnosti mysli zodpovědný.

(h) ODDĚLENÍ ŠESTÉHO

SMYSLU: Je to vysílací a přijímací stanice mysli, jejímž prostřednictvím člověk automaticky vysílá a přijímá vibrace myšlenek a možná i jiné, ještě vyšší vibrace, které vyznačují z úrovně inteligence mimo naši Zemi. Je to komunikační prostředek

mezi jednotlivcem a neviditelnými průvodci, o nichž se věří, že jsou mu k dispozici.

„Šestý smysl“ je médium, jehož prostřednictvím může správně kvalifikovaná mysl komunikovat s jinými myslmi na jakoukoli vzdálenost, a to na principu telepatie.

Princip telepatie byl spolehlivými autoritami uznán jako fungující skutečnost a prostředky, kterými může být využit, byly podrobně popsány v mnoha knihách, včetně těch, které jsem napsal já.

(i) PODVĚDOMÁ ČÁST MYSLI:

Je to „ústředna“, jejímž prostřednictvím může vědomá část mysli komunikovat přímo s Nekonečnou inteligencí. Podvědomá sekce působí na jakoukoli myšlenku, plán nebo záměr, který se k ní dostane, a nesnaží se rozlišovat mezi pozitivními a negativními nebo správnými a špatnými vlivy. Rychleji a účinněji

„Smysly nejsou vždy spolehlivé, proto vyžadují neustálý dohled rozumu a vůle.“

však reaguje na vlivy, které byly silně zabarveny takovými emocemi, jako jsou strach, hněv, víra a přesvědčení.

Podvědomá část mysli podléhá vlivům vědomé části mysli, která často tvrdošijně zavírá dveře do podvědomí svými strachy, omezeními a falešnými přesvědčeními. Aby bylo možné obejít tyto negativní barikády postavené vědomou částí mysli a dát podvědomí pokyny k vyléčení fyzických potíží, lékaři sugestivní terapie často čekají, až jedinec usne (někdy prostřednictvím hypnózy), a pak komunikují přímo s podvědomím.

Chtěli bychom zdůraznit, že každá myšlenka, ať už je negativní nebo pozitivní, zdravá nebo nezdravá, má



tendenci obléknout se do svého fyzického ekvivalentu a postupuje tak, že přirozenými a logickými prostředky vnuká jedinci myšlenky, plány a záměry k dosažení požadovaných cílů. Poté, co se myšlenka na nějaké téma stane díky opakování zvykem, převezme ji podvědomí a automaticky na ni působí.

Jednou z největších nesrovnalostí lidstva je skutečnost, že **většina lidí prochází životem s myslí věnovanou převážně přemýšlení o věcech a okolnostech, které si nepřejí** – o chudobě, neúspěchu, špatném zdraví, neštěstí a fyzické bolesti – a mohou se divit, proč jsou všemi těmito nežádoucími stavy prokleti.

Mysl k člověku přitahuje přesný hmotný ekvivalent toho, na co nejčastěji myslí. Spolu s tímto konstatováním faktu si uvědomte, že Stvořitel poskytl každému normálnímu člověku naprosté, nepochybné právo a moc ovládat a usměřňovat sílu své mysli k jakýmkoli cílům, které si zvolí, a nebudete mít potíže poznat, že všechny nežádoucí okolnosti, s nimiž se člověk setkává, jsou důsledkem zanedbání ovládnutí mysli a jejího usměřňování k cílům, které si přeje.

Napoleon Hill

Zdroj: Napoleon Hill

Vše bylo kdysi jen sen

Ve své překrásné baladě Mercy street zpěvák Peter Gabriel v prvních dvou slokách vyjádřil sílu myslí člověka:

Looking down on empty streets

All she can see

Are the dreams all made solid

Are the dreams made real

All of the buildings

All of the cars

Were once just a dream

In somebody's head

Hledí do prázdných ulicí

Vše co vidí

Jsou zhmotněný sny

Sny uskutečněný

Všechny budovy

Všechny vozy

Byly kdysi jen sny

V něčí mysli

Mám rád tuto překrásnou skladbu pro její atmosféru a hloubku. Je podle mého mínění jedním z vrcholů

Gabrielova monumentálního díla, za které obdržel 6 cen Grammy, 13 cen MTV a 3 ceny BRIT.

Právě jeho skladby ve svých vystoupeních často používal největší iluzionista všech dob, David Copperfield, jehož živá vystoupení vydělala přes 4 miliardy dolarů a historicky se na ně prodalo téměř 40 milionů vstupenek. Nejvíce ze všech umělců v dějinách, více než Michael Jackson, Beatles nebo Elvis Presley.

Konkrétně tuto skladbu Mercy street použil Copperfield v iluzi s názvem Origami. Oba tito umělci, Gabriel i Copperfield, na svých životech ukázali, jak velikou sílu mysl má. Jejich triumf ve svých oborech nebyl ničím jiným než zhmotněním myšlenek. Všeho všudy, existuje něco, co z mysli nevzešlo? Ať už to byla mysl člověka nebo Boha?

S úctou Petr Štěpánek

*Ambasador Napoleona Hilla,
Producent & Vydavatel Myšlením k bohatství*

producent@myslenimkbohatstvi.film
www.facebook.com/petr.stepanek.live

Dotisk knihy Myšlením k bohatství

Protože jsme již téměř vyprodali zásoby druhého dotisku naší ústřední knihy Myšlením k bohatství | 1937 První vydání od Napoleona Hilla, zadáváme do výroby dotisk nový, v pořadí již třetí. A tím otevíráme jedinečnou příležitost pro každého, objednat si „nad dotisk“ tohoto převratného díla v ultra zvýhodněné sadě.

Sada obsahuje **tři výtisky knihy Myšlením k bohatství | 1937 První vydání**. Cena sady je 995 Kč | 45 EUR. S každým výtiskem v sadě vám zašleme také krásnou tištěnou **Recepturu sebe-důvěry od Napoleona Hilla**. Jako dárek zdarma navíc **přiložíme knihu OPRAVDU MŮŽETE!** od Ramyho El-Batrawiho. A zdarma je také doprava po celém Česku a Slovensku až k vám domů.

Objednávky sad dotisku přijímáme do půlnoci 31. března. Objednat si můžete libovolný počet sad. Doručení můžete očekávat koncem dubna. Objednávku můžete zadat tlačítkem níže. Naším posláním je váš úspěch!

S úctou Myšlením k bohatství

Více informací + OBJEDNÁVKA

