



Úterní Dobíječ s Napoleonem Hillem #52



Milí čtenáři,

v roce 1934 promluvil k absolventům Wiseovy střední školy v jihozápadní Virginii Napoleon Hill, který napsal osmisvazkový Zákon úspěchu. Hill byl v letech velké hospodářské krize tak úspěšný, že si díky honorářům z prodeje svých knih mohl koupit Rolls-Royce, což svědčilo o obrovské poptávce po jeho spisech o filozofii úspěchu.

Mezi mladými absolventy, kteří Hillovi naslouchali, byl tehdy i Marvin Gilliam. Tento absolvent Wiseovy střední školy později navštěvoval Milligan College v Tennessee. Po vstupu do americké armády sloužil Gilliam jako major u generála George Pattona ve druhé světové válce. Po skončení války se vrátil na Wiseovu střední školu, kde vyučoval angličtinu a dějepis. Na střední škole jsem byl studentem pana Gilliama a začal jsem si vážit toho, jakým tichým géniem byl. Vzpomínám si na jeden konkrétní den, kdy četl z básně „Andrea del Sarto“ od Roberta Browninga, ve které Browning píše: „**Dosah člověka by měl přesáhnout jeho rozsah – k čemu by jinak bylo nebe?**“ Na tuto událost jsem si během svého života vzpomněl snad stokrát. Jediné vysvětlení pana Gilliama bylo, že člověk by se měl denně snažit se zlepšovat – jednoduše, ale hluboká rada.

Po odchodu do důchodu se pan Gilliam a jeho žena Betty, která učila umění na Clinch Valley College, kde jsem později studoval, přestěhovali do nedalekého města. Jednou o víkendy jsme byli s manželkou v místním ná-

kupním centru, a když jsme po obědě odcházeli z jídelny, potkali jsme manžele Gilliamovy a vedli s nimi velmi zajímavý rozhovor. Pan Gilliam mi řekl, že se v novinách dočetl o mém angažmá v Nadaci Napoleona Hilla, a během rozhovoru mi vyprávěl o tom, jak si jako čerstvý absolvent střední školy mohl společně se svými spolužáky poslechnout projev Napoleona Hilla.

Zeptal jsem se pana Gilliama, zda si vzpomíná, o čem Hill mluvil, a on řekl, že Hill mluvil o síle myšlenky. Dále si vzpomněl, že ředitel Wiseovy střední školy L. F. Addington poznamenal, jaký je Hill vynikající řečník. Nemohl jsem se dočkat, až si udělám poznámky o tom, co můj učitel říkal na základě svých osobních zkušeností a očitých svědectví. Rozhovoru s panem a paní Gilliamovými z toho dne si budu navždy vážit. O několik let později mi paní Gilliamová zavolala a oznámila mi smrt pana Gilliama. Požádala mě, abych jí dělal doprovod, což jsem považoval za čest.

Ve své knize Myšlením k bohatství vydané v roce 1937 Hill řekl: „Mysl nemá žádná omezení kromě těch, která si připouštíme. Chudoba i bohatství jsou potomky našich myšlenek.“

Don Green

Ředitel Nadace Napoleona Hilla

Z pera Napoleona Hilla

Mozek – vysílač a přijímač myšlenek

Dvanáctý krok k bohatství

Před více než dvaceti lety autor spolupracoval se zesnulým dr. Alexandrem Grahamem Bellem a dr. Elmerem R. Gatesem a pozoroval, že každý lidský mozek je vysílačem i přijímačem vibrací myšlenek.

Podobným způsobem, jakým je využíván princip přenosu rádiových vln, je každý lidský mozek skrze éter

schopen přijímat vibrace myšlenek vysílaných dalšími mozky.

Ve spojení s tvrzením z předchozího odstavce porovnejte a zamyslete se nad popisem kreativní představivosti, jak je uveden v kapitole o představivosti. Kreativní představivost je přijímací aparát mozku, který přijímá myšlenky

„Každý lidský mozek je schopen přijímat vibrace myšlenek vysílaných dalšími mozky.“

~ Napoleon Hill

vysílané mozky jiných lidí. Je to zprostředkovatel komunikace mezi vědomou neboli rozumovou myslí člověka a čtyřmi zdroji, ze kterých člověk může přijímat myšlenkové stimuly.

Když je mysl stimulována nebo „vyladěna“ na vyšší frekvenci vibrací, stává se vnímavější k vibracím myšlenek, které k ní přicházejí skrze éter z vnějších zdrojů. Toto „vyladění“ se děje skrze pozitivní nebo negativní emoce. Každopádně jsou to právě emoce, které zvyšují vibrace myšlenek.

Jedině vibrace na mimořádně vysoké úrovni éter zachytí a přeneše z jednoho mozku do druhého.

Myšlenka je energie cestující na mimořádně vysoké frekvenci vibrací. Myšlenka modifikovaná nebo „vyladěná“ kteroukoli z hlavních emocí vibruje na mnohem vyšší úrovni než obyčejná myšlenka, a to je přesně ten typ myšlenky, který přechází z jednoho mozku do druhého díky vysílacímu zařízení lidského mozku.

Co se týká intenzity a hnací síly, stojí pohlavní pud na vrcholu seznamu lidských emocí. Mozek, který je stimulován emocí sexu, vibruje na mnohem vyšší frekvenci než v případě, kdy je tato emoce utlumena nebo zcela chybí.

Výsledkem transmutace sexu je zvýšení frekvence vibrací myšlenek



Napoleon Hill s přáteli v horách Utahu

až na takovou úroveň, že se tvořivá představivost stane vysoce vnímavou k nápadům, které přijímá z éteru. Na druhou stranu, když mozek vibruje na vysoké úrovni, tak skrze éter nepřitahuje pouze myšlenky a nápady vysílané jinými mozky, ale svým vlastním myšlenkám přidává náboj nezbytný k tomu, aby je zachytilo jeho podvědomí a začalo podle nich jednat.

Z toho vyplývá, že právě mechanismus vysílače v mozku je tím faktorem, skrze který smícháváte pocity či emoce se svými myšlenkami a přenášíte je do své podvědomé mysli.

Podvědomá mysl je „odesílací stanicí“ mozku, skrze kterou jsou vibrace myšlenek vysílány ven. **Kreativní představivost je „přijímacím aparátem“,** pomocí kterého jsou zase vibrace myšlenek zachyceny z éteru.

Nyní se zamyslete nad faktory vašeho podvědomí a vaší kreativní představivosti, které tvoří vysílač a přijímač vaší „rozhlasové stanice“, a principem autosugesce, díky kterému můžete svoji rozhlasovou stanicí uvést do chodu.

V pokynech popsanych v kapitole o autosugesci jste byli detailně seznámeni s metodou, pomocí které se TOUHA může přeměnit ve svůj peněžní ekvivalent.

Ovládání vašeho mentálního „rozhlasu“ je podobně jednoduché. Přejete-li si používat svou rozhlasovou stanicí, musíte pamatovat na tři principy a ty aplikovat – **POD-VĚDOMOU MYSL, KREATIVNÍ PŘEDSTAVIVOST** a **AUTOSUGESCI**. Stimuly, kterými uvedete tyto tři principy do akce, jsme si již popsali – celý postup začíná TOUHOU.

NEJVĚTŠÍ SÍLY JSOU „NEVIDITELNÉ“

Velká hospodářská krize přivedla

svět na úsvit chápání nehmotných a neviditelných sil. Po celé věky se člověk až příliš spoléhal na své fyzické smysly a omezoval své vědomosti na hmotu, kterou mohl vidět, nahmatat, zvážit a změřit.

Nyní vstupujeme do nejužasnějšího věku ze všech – věku, který nás vzdělá o neviditelných silách světa kolem nás. Možná se v průběhu této éry naučíme, že naše „druhé já“ je mocnější než to fyzické, které vidíme v zrcadle.

Lidé někdy zlehčují věci, které jsou nehmotné a které nelze vnímat skrze žádný z našich pěti smyslů. Měli bychom si ale připomenout, že všichni jsme těmito nehmotnými a neviditelnými silami řízeni.

Ani celé lidstvo nemá sílu, kterou by mohlo zdolat nebo dostat pod kontrolu nehmotnou sílu zabalenu do valících se vln oceánu. Člověk nemá kapacitu porozumět, natož ovládnout neviditelnou sílu gravitace, která naši malou planetu udržuje v meziprostoru a zabraňuje, aby z ní člověk spadl. Člověk je zcela odevzdán neviditelné síle, která přichází s bouří, a stejně bezmocný je v přítomnosti neviditelné síly elektriny. Dokonce ani nemá ponětí, co to elektrina je, odkud pochází a co je jejím účelem!

Tím ovšem výčet lidské nevědomosti v souvislosti s věcmi neviditelnými a nehmotnými nekončí. Nerozumí nehmotné síle (a inteligenci) zabalené do půdy této Země – síly, která mu poskytuje každé sousto jídla, které jí, každý kousek oblečení, které nosí, a každý dolar v jeho kapse.

Napoleon Hill

Zdroj: Napoleon Hill – *Myšlením k bohatství* | 1937 První vydání

Dokážete zrodit zázraky

Zázrak není kouzlo. Zázrak je událost, jejíž podstata se odehrává za zraky lidí. Takto slovo ZÁZRÁK také vzniklo = ZA ZRAK. A je to přesně to místo, kam se také potřebujete podívat, pokud zázrakům chcete porozumět.

Sám na zázracích nespátřuji nic nadpřirozeného, pouze v tu danou chvíli nevysvětlitelného. Rád a docela často říkám, že se stalo něco **nekonečně nepravděpodobného**.

Nekonečně nepravděpodobné události, neboli zázraky, si můžete sami stvořit. Přesněji řečeno můžete k nim zasít příčiny. Zde je několik kroků, které k tomu povedou.

PRVNÍ | Potřebujete mít jasný záměr. Vědět, co chcete mít a od života dostat, ale také, co si upřímně přejete dát, a jak si přejete svými silami přispět ku zlepšení světa. Mezi vašimi sny a touhami potřebujete mít něco, co je do posledního zrnka upřímně nesobecké. Touha dát.

„Jak postupně začnete odlupovat slupky ega, začnete se dostávat do souladu s proudem života.“

DRUHÝ | Potřebujete se začít vzdávat. Ne však svého záměru, ale jedné po druhé vrstev, kterými se chráníte a za život jste se jimi obrnili. Jinými slovy začít láskyplně **odlupovat své ego**. Ego je obranný a ochranný mechanismus, které si lidské psyché vyvinulo pro přežití identity ve chvílích, kdy neumělo lépe naložit s tím, co se mu dělo nebo bylo působeno.

Pozor – EGO není nutně jenom namyšlenost či nadřazenost. Ego je také sebelítost, obviňování, vztek,



strach, smutek, vina, podráženosť. Zkrátka cokoli, čím sami sobě umožňujeme pocít vlastní důležitosti. Dokonce i pocít bezvýznamnosti je projev ega, neboť se člověk snaží cítit významně tím, jak moc bezvýznamný člověk je.

Jak postupně začnete odlupovat slupky ega, začnete se dostávat do souladu s proudem života, který najednou bude moci procházet i vámi. Už nebudete balvanem v řece, který je nutné obtéct. Začnete proud života vnímat. Říkejte mu třeba Bůh, nekonečná inteligence, moudrost vesmíru. Jakkoli si přejete.

TŘETÍ | Začněte naslouchat proudu života. Vnímejte impulsy, které k vám budou přicházet skrze váš šestý smysl. Říkejte jim třeba intuice. Tuto komunikaci jste měli jako děti plně otevřenou, protože vaše obranné ego ještě nevzniklo. Byli jsme všichni plně v souladu s proudem života.

Jakmile se tomuto proudu začnete otvírat, a toho můžete dosáhnout pouze odlupováním ega, a máte-li mezi svými sny a touhami složku, jejíž podstatou je upřímné dávání a přání toho nejlepšího pro druhé,

můžete začít vnímat **jemné impulsy** k činům, rady, nabádání, pokyny, které vás někam směřují.

ČTVRTÝ | Jednejte. Jamile impulsy nekonečné inteligence začnete vnímat, jednejte. Následujte je a nenechte si je rozmluvit zbytky svého ega, které proti nim vystupuje pokaždé, pokud by se mělo ukázat, že již není tolik důležité, že již není tolik potřebné, a že nemusí vše mít pod kontrolou. **Naučte se být ke svému egu vlídní a laskaví, neboť dokud jej máte, svým způsobem vám slouží.**

Tento proces vyladění se na proud života, Boha, vesmírnou moudrost, není možné znásilnit vůlí a chtěním. V jádru potřebujete být upřímní. **Je to pozvolné odevzdávání kontroly a podvolování se přáním nekonečné inteligence**, u níž pak k velkému překvapení zjistíte, že do svých přání zakomponovala i ta vaše.

S úctou Petr Štěpánek

*Ambasador Napoleona Hilla,
Producent & Vydavatel Myšlením
k bohatství*

producent@myslenimkbohatstvi.film
www.facebook.com/petr.stepanek.live

První kapitola | Paměti Napoleona Hilla

Na konci měsíce října ku příležitosti oslav 140. narození Napoleona Hilla jsme vám slíbili, že vám umožníme nahlédnout už nyní, jako prvním v naší zemi, do překladu jeho strhující autobiografie, která se jmenuje MasterMind | Paměti Napoleona Hilla.

Tato kniha, více než kterákoli jiná, vám totiž umožní pochopit a porozumět násobně hlouběji všemu

dalšímu, co Napoleon Hill sepsal. Současně **vymýtí do posledního zrnka všechny byt jen podvědomé pochyby**, které byste o své schopnosti vyrůst a uspět mohli mít, protože poprvé v historii spatříte cestu, která vedla k objevům principů z knihy Myšlením k bohatství.

Stanete se svědky toho, jak se největší a nejslavnější autor knih o úspěchu vypořádával s neobyčej-

ným množstvím překážek, nepřízní a pádů, skrze které ale nakonec **došel do stavu trvalého štěstí, vnitřního pokoje a pozitivního vlivu na stovky milionů lidí kolem celého světa**. Jen hrstka osobností v dějinách hnula směrem k lepšímu takovým počtem lidí jako právě Napoleon Hill. Tímto tlačítkem si první kapitolu Hillových paměti stáhnete ve formátu PDF do svého zařízení.

První kapitola knihy MasterMind | Paměti Napoleona Hilla



NAKOPÁVAČ ROKU 2024 | VSTUPENKY



„Kniha Paměti Napoleona Hilla vymýtí do posledního zrnka všechny byt jen podvědomé pochyby.“