



Úterní Dobíječ s Napoleonem Hillem #42



Milí čtenáři,
vzdát se kvůli jednomu, dvěma nebo dokonce více neúspěchům je velmi vážná chyba. Ve válce jsou nejlepšími generály ti, kteří utrpí porážku, ale pak se reorganizují a nakonec zvítězí. Život se podobá válce v tom, že je třeba vybojovat mnoho bitev, ale skutečný vítěz, i když stále trpí nedávnými neúspěchy, sprádká plány a vynakládá potřebné úsilí, aby dosáhl vytouženého vítězství.

Nesmíme dopustit, aby předpojaté názory převážily nad tím, co víme o lidech a událostech. To, že naše původní plány selžou, neznamená, že nastane konec světa nebo života v jeho současné podobě.

Neúspěchy, pokud vám poslouží, by vás měly naučit být obezřetnější i vytrvalejší, abyste v budoucnu za své úsilí

sklidili zasloužený výsledek. Nesmíte se nechat strhnout k apatii a zoufalství. Nemůžete si dovolit vzdát se jen proto, že jste dosud neuspěli. Udělejte si čas a zamyslete se nad tisíci pokusy, které Thomas Edison učinil, než vyvinul žárovku, o kterou usiloval.

V tomto úryvku z knihy *PMA: The Science of Success (Věda o úspěchu)* nám Napoleon Hill umožňuje vidět pozitivní stránku neúspěchu. Odhaluje nám, že neúspěch přináší ve skutečnosti mnoho výhod.

Don Green

Ředitel Nadace Napoleona Hilla

Z pera Napoleona Hilla

Poučení z nepřízně osudu a porážky

Existují tři druhy porážek: **vnější – jako ztráta hmotných věcí** (bohatství, postavení, majetku), **nebo třenice a rozkoly v mezilidských vztazích**, nebo porážka **zevnitř**, kdy **člověk ztrácí kontakt s duchovními silami své bytosti, je přemožený sklíčeností, strachem, obavami nebo úzkostí, vzdává se a přestává se snažit.**

Všechny typy porážek se však snadno podvolí přátelskému, spolupracujícímu jednání.

Zde jsou některé z možných přínosů, které mohou být výsledkem neúspěchu nebo porážky: Porážka může často zlomit negativní návyk a uvolnit vaši energii pro nový začátek prostřednictvím přijetí prospěš-

nějších návyků. Například fyzická nemoc je způsob, jakým příroda odbourává zavedené tělesné návyky, které vedly k nesprávnému nastavení tělesných orgánů, a tím vás směřuje k vytvoření jiných návyků, které více přispívají k pevnému zdraví.

Porážka může mít za následek nahrazení ješitnosti a arogance pokorou srdce, čímž se připraví půda pro vytvoření harmoničtějších mezilidských vztahů. Může vás přimět k tomu, abyste si udělali inventuru sami v sobě a odhalili slabiny, které způsobily vaši porážku.

Porážka může vést k rozvoji silnější vůle, pokud ji přijmete jako výzvu k většímu úsilí, a ne jako signál, abyste se přestali snažit. To



Napoleon Hill se svojí Annie Lou přichází přednášet.

je možná největší potenciální přínos, který lze v porážce nalézt, protože zárodek rovnocenného přínosu, který existuje v okolnostech každé porážky, spočívá výhradně ve vašem vlastním duševním postoji. Je tedy pod vaší kontrolou.

Vnější důsledky porážky, pokud zahrnuje ztrátu hmotných věcí nebo poškozuje jiné lidi, sice nemůžete vždy kontrolovat, ale můžete kontrolovat svou vlastní reakci na tuto zkušenost a mít z ní prospěch.

Porážka může rozbít vaše nežádoucí vztahy s druhými lidmi a připravit tak půdu pro vznik prospěšnějších vztahů. Jen velmi málo lidí má to štěstí, že mohou projít životem, aniž by si někdy nevytvořili společenské, obchodní, profesní nebo pracovní vztahy, které rozhodně škodí jejich vlastním zájmům – vztahy, které nelze přerušit ničím jiným než nějakou formou porážky.

Porážka vás může zavést do hlubších vrstev smutku, kde můžete objevit duchovní síly, které jste dříve nepoznali nebo z nich nečerpali. Smrt milované osoby, rozpad milostného vztahu, zničení dlouholetého hlubokého přátelství – to jsou zkušenosti, které vás nutí hledat útěchu ve vlastní duši. A při tomto hledání někdy naleznete dveře, které vedou ke skryté síle, jež by se vám jinak nikdy nezjevila než právě skrze tyto dveře porážky.

Tento typ porážky také často slouží k tomu, aby odvedl vaši pozornost a aktivity od materiálních hodnot života k hodnotám duchovním. Lze tedy předpokládat, že Stvořitel dal člověku hlubokou schopnost smutku proto, aby mohl využít duchovních sil své vlastní duše.

Člověk, který dokáže projít porážkou, jež drtí emoce, a přesto se vyhne tomu, aby jeho duše byla touto zkušeností zadušena, se může stát mistrem ve zvoleném oboru činnosti.

Z takových zkušeností se vyvinulo mnoho velkých světových hudeb-

„S východem slunce se každá duše znovu rodí.“

níků, básníků, umělců, stavitelů a literárních géniů. Historie je plná důkazů, že skutečně velcí umělci ve všech těchto i dalších oblastech lidského snažení dosáhli velikosti díky nějaké tragédii, která je seznámila se skrytými silami jejich vlastní bytosti.

Když tyto síly v sobě najdete, zjistíte, že je lze přetavit do jakékoli požadované formy tvůrčího úsilí, místo aby sloužily pouze k hojení ran vašeho srdce. Jsou to síly, které vás mohou dovést k výšinám individuálního úspěchu v duchu pokory.

Úspěch bez pokory srdce se může ukázat jen jako dočasný a neuspokojivý. Důkazem toho může být mnoho osob, které se rychle stanou úspěšnými, aniž by zažily těžkosti, boj a dočasnou porážku.

Prozkoumáme-li záznamy mužů a žen ze všech oblastí života, přesvědčíme se, že úspěchu dosáhli ti, kteří porážku přijali jako výzvu k lépe naplánované činnosti a jako odrazový můstek k úspěchu. A také zjistíme, že individuální úspěch je obvykle přesně úměrný rozsahu porážky, kterou jedinec prožil a zvládl.

Joaquin Miller vyjádřil výsledek své hluboké meditace na toto téma v těchto čtyřech řádcích:

*A velký je člověk s nevytaseným
mečem
a dobrý je ten, kdo se zdrží vína,
ale člověk, který selže, a přesto bojuje
dál,
hle, ten je mým bratrem-dvojčetem.*

Člověk, který neuspěje, a přesto bojuje dál, obvykle objeví zdroj tvůrčí vize, která mu umožní proměnit dočasnou porážku v trvalý úspěch. V tom spočívá hlavní přínos porážky. Ve čtvrtém dějství Shakespearova Julia Caesara je pasáž, která popisuje negativní uplatnění tohoto principu učení se z nepřízně osudu a porážky:

*V lidských záležitostech se objevuje
přiliv a odliv,
který při povodni vede ke štěstí.
Pomineme, že celá plavba jejich
života
je spoutána mělčinami a bídou.
Na takovém rozbouřeném moři teď
plujeme
a musíme se nechat unášet proudem,
když nám slouží,
nebo přijdeme o své dobrodružství.*

Walter Malone se nechal inspirovat k vyslovení opačné myšlenky v básni s názvem *Příležitost*:

*Křivdí mi ti, kdo říkají, že už nepři-
jdu,
když jednou zaklepu a nenajdu tě
uvnitř.
Neboť každý den stojím před tvými
dveřmi,
a vyzývám tě, abys vstala a bojovala
a zvítězila.*

*Nenaříkejte nad promarněnými
šancemi,
neplačte pro zlaté věky na ústupu,
Každou noc si přehrávám uplynulý
den,
s východem slunce se každá duše
znovu narodí.*

*Směj se jako chlapec nad nádherou,
která se rozplynula,
a k zmizelým radostem buď slepý,
hluchý a němý.
Mé soudy zpečetí mrtvou minulost
s její smrtí,
ale nikdy nesvážou okamžik, který
teprve přijde.*

Maloneho verze porážky je ta, které dá přednost člověk, který zjistil, že každá porážka v sobě nese zárodek rovnocenného prospěchu. Malone měl jasnou vizi potenciální síly v porážce, kterou působivě vyjádřil větou: **S východem slunce se každá duše znovu rodí.** Mohl to vysvětlit i tak, že každá duše se znovu narodí, když odmítne přijmout porážku jako neúspěch.

Strach, omezování vlastní mysli a přijímání dočasné porážky jako konečné patří k pevným poutům, která způsobují, že je člověk spoután na mělčině a v bídě, jak se o tom zmínil Shakespeare. Tato pouta však lze přetrhnout. Lze je přeměnit v přínosy neocenitelné hodnoty vytvořením návyků, které odmítají uznat porážku jako něco víc než výzvu k většímu úsilí a převlečenou příležitost.

Nejdůležitějším okamžikem ve vašem životě je, když uznáte, že jste se setkali s porážkou. Je nejdůležitější, protože vám poskytuje spolehlivý prostředek k předpovědi vašeho budoucího úspěchu.

Přijmete-li porážku jako inspiraci k tomu, abyste to zkusili znovu, s novým sebevědomím a odhodláním, **bude dosažení vašeho úspěchu jen otázkou času.** Pokud přijmete porážku jako konečnou a dovolíte jí, aby zničila vaši sebedůvěru, můžete se rovnou vzdát naděje na úspěch.

Každá porážka, se kterou se setkáte, bude znamenat důležitý zlom ve vašem životě, protože porážka vás postaví tváří v tvář nutnosti obnovit důvěru v sebe sama nebo si přiznat, že vám důvěra chybí.

Porážka často slouží k tomu, aby se člověk zbavil své domýšlivosti. Je však rozdíl mezi domýšlivostí a sebedůvěrou založenou na poctivé inventuře vlastního charakteru. Člověk, který to vzdá, když ho dostihne porážka, dává najevo, že si spletl svou domýšlivost se sebedůvěrou.

Má-li člověk opravdovou sebedůvěru, má také zdravý charakter, neboť jedno pramení z druhého. **A zdravý charakter se nevzdává bez boje.**

Napoleon Hill

Zdroj: Napoleon Hill – PMA: The Science of Success (Věda o úspěchu)

Prohra to je, když nevyhrají všichni

Lidstvo obdivuje a miluje soutěžení. Když se pořádají Olympijské hry, jakoby svět nežil ničím jiným. V každé zemi většina obyvatel doufá, že právě ti jejich reprezentanti zvítězí a domů přivezou barevné kolečko. **Na chvíli se pak mohou cítit jako vyvolený národ. Jako ti lepší.** Mnozí diváci to slaví, jakoby to byli oni sami, kdo na tom roky dřeli. Co si neuvědomujeme, že **98 % sportovců odjede z Olympijských her poražených a zapomenutých.**

Pod hávem fair play a s jakýmsi pokrouceným pohledem na úspěch celá planeta tleská své vlastní neschopnosti žít vědomý a ctnostný život, opřený nikoli o to, že jeden je lepší než druhý, ale že skutečně lepší jsme, když jsme lepší spolu. **Je to oslava do extrému vyhnané a tudíž destruktivní mužské energie.**

Ze sportovců, kteří stojí na stupních vítězů, si děláme bohy a nikdo se neptá, zda jsou také ztělesněním ctností a hodnot hodných předkládat našim dětem. Vyjma toho, že svoji mysl a tělo vybičovali k výkonům, které v kontextu vteřin a centimetrů vyprodukovaly lepší výsledek než ostatní.

Ramy El-Batrawi ve své knize **OPRAVDU MŮŽETE!** vypráví o své filosofii, ve které, **pokud nevyhrají všichni zúčastnění, je to prohra.** Zamyslete se sami nad tím, zda náhodou nežijete v tom spermickém snu být lepší než druzí, abyste si něco dokázali. Každé vítězství, pro které bylo třeba někoho porazit, je znakem utkání nevypělých vědomí nejméně na jedné straně.

Jistě těmito odstavci rozezlím mnohé, protože jim sahám na po celé generace budovanou jádrovou definici sebehodnoty – tedy, že být lepší než někdo jiný ze mě činí hodnotnějšího člověka.

Jen oproti jednomu jedinému člověku má smysl, abychom byli lepší ... oproti sobě samým, jakými jsme byli včera, před týdnem, před měsícem, před rokem. **Ale i to je smysl dočasný na cestě k probouzení ryziho vědomí.**

S úctou Petr Štěpánek

*Ambasador Napoleona Hilla,
Producent a Vydavatel Myšlením
k bohatství*

Máte-li něco na srdci, napište mi
producent@myslenimkbohatstvi.film
www.facebook.com/petr.stepanek.live



Realitní Mastermind MYŠLENÍM K BOHATSTVÍ

V březnu letošního roku byl uspořádán unikátní živě vysílaný Realitní Mastermind Myšlením k bohatství – setkání čtyř úspěšných podnikatelů na poli nemovitostí a investování, kteří svůj růst **opřeli o principy z knihy Myšlením k bohatství**.

V Realitním Mastermindu se mimo jiné naučíte, kdy je ta správná doba na nákup nemovitosti. Jak začít investovat i s nízkým kapitálem. Jak začít se zemědělskou půdou, rekonstrukcemi nebo nájemnými byty. Jaký podíl v investičním portfoliu by měly nemovitosti tvořit. **Co by naši čtyři**

hosté udělali, pokud by začínali právě teď. Jakým způsobem využili principy z knihy Myšlením k bohatství pro dosažení svých úspěchů a výsledků.

Délka záznamu z Realitního Mastermindu Myšlením k bohatství je 175 minut. Průvodcem večera byl Producent & Vydavatel Myšlením k bohatství, Petr Štěpánek. **Celoživotní přístup k záznamu je nyní dostupný za 390 Kč a vybrat si k němu můžete jako dárek některou z našich knih nebo například poukaz na Nakopávač bohatství.**

Ať vám záznam dobře slouží.

REALITNÍ MASTERMIND MYŠLENÍM K BOHATSTVÍ



ZÁZNAM NYNÍ KE ZHLÉDNUTÍ

VÍCE O REALITNÍM
MASTERMINDU